

Het bestuur heeft aan zoveel mogelijk (oud) leden gevraagd om herinneringen en / of anekdotes op te sturen naar aanleiding van het 50-jarig bestaan van onze werelddansvereniging. Dan kan ik als voorzitter natuurlijk niet achterblijven.

Zoals de meesten waarschijnlijk wel weten, ben ik Texelaar van geboorte.

De vereniging waarbij ik danste bestond vorig jaar 60 jaar en ik danste daar al van het begin bij die dansgroep. Ik zal toen zo'n vijftien jaar geweest zijn.

Eigenlijk was dat toen ook al werelddansen, maar de nadruk lag toen toch wat meer op Engels / Amerikaanse / Griekse / Israëliische dansen.

Voor de toeristen traden we zomers op met (boeren)kledij om steevast daarna met het publiek te gaan dansen. We bezochten indertijd ook een festival in West-Berlijn en moesten door Oost-Duitsland, want de beruchte Muur stond er nog.

Later werd er een officiële dansgroep "Oude Dansen" opgericht en werd de inzet van onze vereniging overbodig.

In 1972 verhuisde ik naar Schellinkhout en startte ik zelf - in een klein zaaltje van het dorps huis aldaar - een dansgroepje met wat kennissen uit het dorp (waaronder Jannie en Joost Scheringa), gebruikmakend van zo'n grote spoelenrecorder. Uiteindelijk was het aantal enthousiastelingen te klein, dus stopten we.

Daarmee hield gelijk ook mijn eigen dansactiviteit op.

Mijn oude Texelse dansvereniging vierde indertijd haar 25 jarig bestaan en als oud-lid werd ik natuurlijk ook uitgenodigd. Daar ontmoette ik Zeger Heikamp en Henk Jansen.

Henk was toen al (en is nog steeds) de dansleider van de Texelse werelddansvereniging 'Interdans'.

Dit jubileum en de kennismaking met deze twee dans-enthousiastelingen was o.a. de reden dat ik weer interesse kreeg in deze tak van sport.

Heel regelmatig bezochten we samen allerlei dansweekenden, later ook vaak samen met Joop en Gina Deen. Ook Zeger en Henk waren vaste bezoekers van onze Koftosactiviteiten. Ze logeerden dan meestal bij mij thuis in Schellinkhout.

In het verenigingsjaar 2004/2005 werd ik lid van Koftos, met de gedachte van :

"Als ik het nu niet doe, dan hoeft het niet meer".

De dansleider op de woensdagavond was toen Frida Noordegraaf.

Nog steeds heb ik goede herinneringen aan die tijd, mede dankzij aan haar keuze van dansen die ze ons aanleerde.

In 2005 bestond Koftos 30 jaar. Het bestuur schreef een prijsvraag uit voor jubileumversieringen.

Ik maakte van A2 karton lampions: in verschillende kleuren met daar het Koftosymbool uitgesneden. Joop Deen maakte voor die lampions houten frames met verlichting en... we wonnen!

Dezelfde lampions werden meerdere jubilea gebruikt , alleen moest dan wel steeds het getal veranderd worden.

Vrij kort daarna werd ik gevraagd om het bestuur te komen versterken, wat toen nog uit zeven leden bestond. Nu is dit al een aantal jaren naar vijf teruggebracht, wat in de praktijk werkbaarder is.

Sinds langere tijd ben ik nu voorzitter, met als neventaak de pr en het onderhouden van allerlei e-mailcontacten.

De samenwerking in het bestuur loopt altijd goed, ieder heeft zo zijn / haar eigen taak.



De vergaderingen zijn afwisselend bij elkaar thuis en we openen het verenigingsjaar altijd met een gezamenlijk etentje: iedereen kookt of bakt dan iets.



Naast mijn eigen dansavond, ben ik al een aantal jaren vrijwilliger bij de G-groep: dit is een leuke en zinvolle activiteit. Ik ben de vaste begeleider van een danslid met lichamelijk en geestelijke beperkingen, die inmiddels al 18 jaar bij de groep van Frits Domburg danst. Frits is de vaste dansleider al 28 jaar. Deze groep is qua aantal de grootste groep van Koftos. Het mooie van deze dansers is, dat ze puur en direct zijn en daardoor ook volop genieten van de dansactiviteit, maar zeker ook van elkaars aanwezigheid!

Mijn hobby is het maken en bewerken van videofilms. Al heel wat jaren film ik de workshops (dansdagen en weekeinden: instructie- en uitvoering), zodat de dansleiders een keuze kunnen maken uit dansen om in onze groepen te gaan aanleren. Er zijn veel opnames waarin het om de sfeerbeleving gaat en heb voor de verschillende jubilea korte overzichten gemaakt.

Ik heb daar dankbaar gebruik gemaakt van oudere opnames van o.a. Karel Knol, Ruurd Noordegraaf, Huub de Jong en Fred Snel. Ook voor dit jubileum is weer zo'n samenvatting gemaakt en de link hiervan is beschikbaar voor iedereen die zich aanmeldt (of inmiddels heeft aangemeld) voor het jubileumfeest, terwijl op de feestdag zelf deze opnames via een beamer te zien zullen zijn.

We zijn zeker al een jaar bezig met de voorbereidingen van het 50-jarig jubileum, iedere keer stond het jubileum op de agenda en nu is het dan (bijna) zover. We hopen ook veel oud-leden weer te zien, maar iedere enthousiasteling is natuurlijk van harte welkom, zodat we er een grandioos dansfestijn van kunnen maken.

Wat mij altijd aantrok in het werelddansen?

Natuurlijk omdat ik van dansen houd, genoeg maat- en ritmegevoel heb, maar vooral de soort muziek vond en vind ik heerlijk. En dat samen met anderen te beleven: want voor mij is het plezier hebben met elkaar net zo belangrijk als de dans zelf.

Bij Koftos is de sfeer gemoedelijk en de leden zijn erg trouw: Iedereen wordt ouder, maar veel dansers blijven trouw lid en dat geeft ook een goed gevoel.

Er wordt niet opgekeken of commentaar gegeven als je eens of wat meer keren niet meedanst en aan de kant blijft zitten, omdat je bijvoorbeeld even geen energie hebt, je een bepaalde dans je niet aanspreekt of gewoon te moeilijk vindt..... en zo blijf je het leuk vinden.

De groep in Midwoud is daar een goed voorbeeld van : daar dansen- tot op (wat) hogere leeftijd- een flink aantal 80-tigers, waarvan een aantal al vanaf het begin !!!

Dan heb ik zelf nog een aantal jaren voor de boeg!!!!

Wim.